

Annukka Cederlöf: Tiluksilla



Annukka Cederlöf: Tiluksilla. Unelmani maalla. Helsinki: WSOY, 2022.

Teksti: Tuuli Jokivartio-Toivonen

Kun perhonen nousee siivilleen

Tarina omannäköisen elämäntavan löytymisestä

Annukka Cederlöfin teos *Tiluksilla* kertoo pientilan arjesta aivan kuten hänen ylläpitämänsä samanniminen Facebook-sivustokin. Kirjassa valaistaan lisäksi maallemuuton taustoja. Kertomus on kirjoittajan henkilökohtainen kasvutarina sikäli, että se kertoo omaksi itseksi tulemisesta, oman paikan löytämisestä, määrätietoista haaveen toteuttamisesta sekä elämän vaikeuksista selviytymisestä. Tarinan aikana toukasta kuoriutuu perhonen, mutta se vaatii rohkeutta ja uskallusta hypätä kohti tuntematonta.

Cederlöf toimi aiemmin poliisina, ja myös pienenä heppatyttönä haaveissa ollut ratsupoliisiin ammatti ehti tulla hänelle tutuksi. Lapsuudesta asti mukana kulkenut unelma omasta ponista ja maaseutuelämästä pitivät häntä otteessaan, ja lopulta elämä sekä sen oikukkaat tapahtumat johdattivat hänet yli 70 eläimen emännäksi. Lisäksi hänestä tuli tähän päivään mennessä jo yli 130 000 seuraajaa saavuttaneen somesivuston ylläpitäjä. Tiluksilla-sivusto toimii kahteen suuntaan avoimena kurkistusaukkona: se antaa kiinnostuneille mahdollisuuden päästä osallisiksi maatalan asukkaiden arjesta ja samalla kirjoittaja on saanut alati kasvavan seuraajakunnan ansiosta tukea sille ajatukselle, että on menossa oikeaan suuntaan.

Tiluksilla kertoo pientilalle muodostuvan ihmis- ja eläinyhteisön sekä sen urilleen asettuvan yhteiselämän lisäksi myös vaikeuksien jälkeisestä eheytymisestä. Me kirjallisuusterapiaan perehtyneet ajatteleme, että kirjoittamisella ja lukemisella on hoitavia vaikutuksia, ja minua kiinnostaa erityisesti, kuinka nämä toimintatavat auttoivat kertojaa vaativissa elämänvaiheissa. Cederlöf ei varsinaisesti sano suoraan saaneensa apua kirjoittamisesta, mutta kertoo sometilinsä tuomasta lohdusta. Kirjoittaminen auttoi omien ajatusten kokoamisessa sekä antoi rohkeutta muutoksen tekemiseen.

Annan arvoa sille, ettei kirjoittaja ole yrittänyt olla väkisin hauska. Eläinten kammelluksista saisi helposti ratkiriemukasta materiaalia, mutta värittämisen sijaan Cederlöf antaa tarinan virrata vapaasti eteenpäin ja kertoo asiat sellaisina kuin hän ne muistaa, ilman lisämausteita. Tapahtumat ovat sellaisenaan hellyttäviä ja huvittaviakin. Kirjaa lukiessa minua hymyilytti usein, mutta välttyin röhönaurukohtauksilta.

Kirjoittaja kertoo rehellisesti työyhteisössään kohtaamistaan vaikeuksista, jotka lopulta johtivat irtisanoutumiseen. Kiusaamisen ja epäoikeudenmukaisuuden kohtaaminen sysäsivät hänet kohti elämänmuutosta.

Muutoksen tekemiseen vaaditaan usein se, että aloilleen jääminen olisi hankalampaa ja epämiellyttävämpää kuin uuden suunnan etsiminen. Tämä ajatus sopii kuvaamaan myös Cederlöfin elämässä tapahtuneita valintoja. Hänestä muodostuu lukijalle kuva sinnikkäänä naisena, jolla on rohkeutta lähteä tavoittelemaan omaa elämäntapaansa. Uskon monella olevan samansuuntaisia haaveita, ja se on varmaankin yksi selitys Cederlöfin someuraajien suurelle määrälle. Toivon, että kirjakin löytää laajan lukijakunnan ja toimii rohkaisuna heille.

Tuuli Jokivartio-Toivonen on espoolainen kirjallisuusterapiaohjaaja ja kirjoittaja.